

# Avesta Arts konstskola

Sex intensiva dagar med klassiskt måleri och teckning,  
1-6 augusti 2016

**Andreas Charalambous, Avesta Art-konstnär 2010, undervisar i Avesta Arts egen konstskola:**

6 dagar x 6 timmar i ämnena klassiskt måleri, teckning och teoretiska studier.

Målning av stilleben, modell och landskap, främst i olja. Kroki.

Studenterans verk visas i utställning med vernissage söndag 7 augusti. Deltagarna har fri tillgång till Avesta Art hela sommaren.

Andreas Charalambous har varit assisterande professor vid Konstakademien i Moskva och driver sedan många år en egen konstskola i Nicosia på Cypern.



Avesta Arts konstskola är förlagd i vacker industribyggnad vid den brusande Avestaforsen i Dalälven. Lektioner kommer även att äga rum utomhus. Konstskolan har genomförts fem år med stor uppskattning från deltagarna, bl.a. bildlärare och yrkesverksamma konstnärer.

## Målgrupp

I första hand bildlärare och konstnärer med ambition att utveckla sitt konstnärliga kunnande i eget skapande och för sin undervisning. I mån av plats inbjudes även andra vuxna med goda förkunskaper i måleri.

## Deltagaravgift

4000 kr. Allt material ingår samt luncher och kaffe. Antalet deltagare är begränsat till 12.

## Information

Ges av **Karin Perers**, Avesta Art Academy, tel. 07056 80830, [karin@perers.se](mailto:karin@perers.se), eller **Caroline Gustafsson**, konstvetare i Avesta Art och själv deltagare i konstskolan 2010, tel. 0226 64 51 56. Inkvartering på egen bekostnad kan ske i vandrarhem eller hotell, mer information via Avesta Turistbyrå, [www.avesta.se](http://www.avesta.se), Tel: 0226-64 50 40, E-post: [turistinfo@avesta.se](mailto:turistinfo@avesta.se)

**Anmälan senast 1 juni** till Avesta Art Academy, [verket@avesta.se](mailto:verket@avesta.se) eller tel. 0226 64 51 62

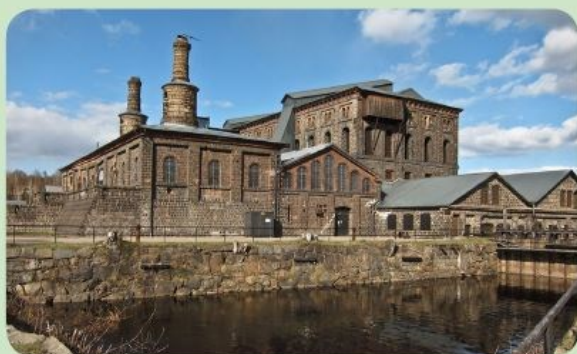


Foto: Håkan Brattbom

**Avesta Art Academy** startade 2010 och utvecklas steg för steg. Med utgångspunkt i Avesta Arts unika möte mellan industrihistoria och samtidskonst skapar Avesta kommun ett konstnärligt kunskapscentrum av riksintresse. Målgrupperna är flera: konstnärer, konststuderande vuxna, studenter och forskare vid högskolor och universitet, kulturentreprenörer, beslutsfattare och verksamhetsansvariga i kultursatsningar med betydelse för en orts identitet och utveckling.

Samverkande part är Länskonst Dalarna, Landstinget Dalarna.